UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE CIÊNCIAS BIOLÓGICAS
Departamento de Metodologia de Ensino
Campus Trindade - CEP 88040-900 -Florianópolis SC
Email: <secretariamen@gmail.com>

PLANO DE ENSINO 2023.2

I. IDENTIFICAÇÃO DA DISCIPLINA:

CÓDIGO	NOME DA DISCIPLINA
MEN5911	Introdução ao Uso de Tecnologias da Informação e Comunicação na Educação

HORAS-AULA

	TOTAL	PRESENCIAL	SÍNCRONA	ASSÍNCRONA
	72 horas	20 segundas-feiras, 13h30-17h10	14 segundas-feiras,14h-16h	38

II. PROFESSOR(ES) MINISTRANTE(S)

Profª Andrea Lapa andrea.lapa@ufsc.br

III. PRÉ-REQUISITO(S) (Código(s) e nome da(s) disciplina(s)

Nenhum

EQUIVALÊNCIA

Nenhuma

IV. CURSO(S) PARA O(S) QUAL(IS) A DISCIPLINA É OFERECIDA

(108) Ciências Biológicas – Licenciatura. (Disciplina Optativa)
Pedagogia.
Demais licenciaturas.

V. EMENTA

Educação e Comunicação. Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). Mídia-educação.
As modalidades de educação (presencial, semipresencial e a distância): conceitos, histórico, características, regulamentação. Formação de professores e as TIC. A mediação pedagógica no ensino-aprendizagem através das TIC.

VI. OBJETIVOS

Geral: promover a formação de futuras/os professoras/es para a apropriação crítica e criativa de mídias.

Específicos:
- Apresentar o debate sobre as dimensões éticas e estéticas dos processos midiáticos de recepção, produção e mediação cultural, em especial para crianças.

- Situar a importância da recepção crítica das mídias no contexto atual. Aprimorar a formação para a leitura reflexiva de textos de mídia em diferentes formatos assim como o domínio de técnicas de busca e curadoria de recursos digitais disponíveis nos meios digitais.

- Estimular a produção criativa com as mídias, que explore linguagens e ferramentas para a autoexpressão e a fluência para a escrita autoral através das mídias.

- Compreender os desafios da comunicação através das mídias digtais para a interação segura, responsável e consciente com os outros.

- Explorar experiências de integração de mídias para a participação ativa na sociedade e apontar caminhos para o efetivo exercício da cidadania na cultura digital.

- Problematizar o papel da educação e da docência no contexto da cultura digital. Aprofundar a importância das mediações nas práticas educativas sobre, com e através das mídias.

VII. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Educação, comunicação e educação midiática: conceitos, objetivos e perspectivas.
- As mídias, suas linguagens e ferramentas disponíveis. Letramentos na cultura digital. Alfabetização midiática.
- Crianças, jovens e mídias: consumo, formas de uso e apropriação na família e na escola.
- Leitura crítica das mídias: letramento da informação e análise crítica da mídia.
- Produção criativa das mídias: autoexpressão e fluência digital.
- Cidadania digital: participação, ativismo e produção cultural.
- Formação de professores para a apropriação crítica e criativa de mídias.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Esta disciplina trata da integração de mídias como conteúdo e também como ferramenta pedagógica, de maneira que enquanto reflete sobre as questões postas à educação pela imersão de TIC na vida cotidiana, oportuniza a experimentação da integração de tecnologias em práticas de ensino. Ela se estrutura em torno do processo de pesquisa, do planejamento e desenvolvimento de um **projeto de integração de TIC ao ensino** e, ao fim, da reflexão e avaliação coletiva da experiência. Está organizada com encontros síncronos (presenciais e online) e atividades assíncronas, que são organizadas no Moodle UFSC e realizadas ali e em outros aplicativos digitais (Padlet, StormZ, MindMeister, etc.). As atividades, que tanto suportam o desenvolvimento da proposta assim como as aprendizagens necessárias para a sua realização (oficinas, debates, pesquisas, etc.), serão desenvolvidas em:

- Debates presenciais e online, síncronos e assíncronos
- Metodologias colaborativas online e presenciais
- Pesquisas na internet
- Elaboração de resenhas e do plano de ensino do projeto de integração
- Oficinas práticas
- Desenvolvimento de recursos educacionais digitais
- Socialização das propostas e das experiências de integração

Descrição das atividades:
O Projeto de integração de TIC ao ensino deve conter a identificação de problema educativo, a seleção de um objetivo pedagógico, o planejamento de ensino para atender a este objetivo com uso de tecnologias, o desenvolvimento de uma sequência didática e/ou o desenvolvimento de um recurso educacional digital (RED) e a reflexão final sobre a experiência docente no processo. Será desenvolvido ao longo do semestre, registrado no Moodle através da ferramenta Wiki e deverá conter as seguintes etapas:

PROJETO: Problema e Fundamentação
1ª parte do Projeto, que deve conter a ideia inicial, justificativa e objetivos (Av.1).
Deve apresentar a identificação de um problema educativo, dos objetivos pedagógicos para seu trabalho pelo docente e a justificativa de uma ideia inicial da proposta, fundamentada nos conteúdos da disciplina e na reflexão crítica sobre eles.
Atividades correlatas:
- Estudo dirigido (Av.5) sobre pesquisas recentes que tratam do consumo de mídias (crianças e jovens).
- Debate e resenha (Av.6)

PROJETO: Planejamento
2ª parte do Projeto, que deve conter o plano de ensino da proposta (Av.2). (PPCC 10h)
Apresentação da proposta educativa desenvolvida a partir da ideia inicial, isto é, um plano de apropriação de TIC para resolver o problema educativo que foi identificado para o público-alvo escolhido. Justificar a escolha a partir do mapeamento de recursos educacionais digitais (RED) já existentes e a abordagem de integração didática de TIC defendida na fundamentação do Projeto.
Atividades correlatas:
- Oficina de RED (Av.4) para conhecer fontes de pesquisa, organização e conteúdos dos bancos digitais, estratégias de curadoria, importação e criação de bancos próprios.
- Pesquisa na internet de RED já existentes sobre a temática da proposta, com seleção, importação e armazenamento no Moodle, compartilhando com a turma na ferramenta Base de Dados (Av.4).

PROJETO: Desenvolvimento
3ª parte do Projeto, que deve conter a criação completa de uma sequência didática e/ou o desenvolvimento e produção de RED próprio (Av.3). (PPCC 10h)
Apresentação do processo e do produto da experiência de uso de TIC para atender ao planejamento de ensino da proposta.

IX. PRÁTICA PEDAGÓGICA COMO COMPONENTE CURRICULAR (PPCC)

Desenvolvimento da PROJETO (total de 20h), especificamente nas atividades:

PROJETO (2ª parte) = 10h
Elaboração do Plano de Ensino de apropriação do recurso de TIC para resolver o problema educativo que foi identificado. Trabalho em grupo, a ser avaliado (Av.2) por: a) planejamento proposto; b) seleção justificada dos recursos; c) adequação ao objetivo pedagógico; d) apropriação de TIC da proposta (perspectiva mídia-educativa).

PROJETO (3ª parte) = 10h
Desenvolvimento de sequência didática e/ou produção de RED próprio. Trabalho em grupo, a ser avaliado (Av.3) por: a) empenho pessoal no processo de aprendizagem dos recursos (perspectiva hacker); b) aprendizagens que a proposta favorece; c) orientações didáticas e formas de mediação da aplicação da proposta; d) reflexão crítica sobre o processo docente.

X. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Forma de controle de frequência: lista de presenças nas atividades síncronas, assiduidade e participação nas atividades assíncronas.

ATIVIDADE	FORMA	CRITÉRIOS	NOTA/ PESO
Av. 1 PROJETO Problema e Fundamentação	Grupo	a) amplitude da pesquisa; b) fundamentação; c) identificação do objetivo pedagógico; d) escolha justificada do tema/objetivos.	10%
Av. 2 PROJETO Planejamento	Individual + Grupo (PPCC)	a) planejamento proposto; b) seleção justificada dos recursos; c) adequação ao objetivo pedagógico; d) apropriação de TIC da proposta (perspectiva mídia-educativa).	20%
Av. 3 PROJETO Desenvolvimento	Individual + Grupo (PPCC)	a) empenho pessoal no processo de aprendizagem dos recursos (perspectiva hacker); b) aprendizagens que a proposta favorece; c) orientações didáticas e formas de mediação da aplicação da proposta d) reflexão crítica sobre o processo docente.	20%
Av. 4 Participação	Individual	a) assiduidade; b) realização das atividades propostas; c) interação online; d) participação e envolvimento nas oficinas e nos debates.	10%
Av. 5 Estudo Dirigido	Individual + Grupo	a) seleção das informações relevantes; b) síntese e produção de infográficos dos dados para socialização; c) reflexão crítica; d) participação e envolvimento.	20%
Av. 6 Resenha e Debate	Individual	a) síntese das principais ideias do/a autor/a; b) reflexão crítica sobre essas ideias; c) posicionamento pessoal sobre a contribuição da obra; d) elaboração de questões para o debate; e) participação no debate em aula.	20%

XI. REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica

BUCKINGHAM, David. Cultura digital, educação midiática e o lugar da escolarização. **Educação & Realidade**, v. 35, n. 3, 2010. Disponível em https://seer.ufrgs.br/educacaoerealidade/article/view/13077/10270. Último acesso em 06/08/2020.

KELLNER, Douglas; SHARE, J. Educação para a leitura crítica da mídia, democracia radical e a reconstrução da educação. **Educ. Soc., Campinas**, v.29, n.104, 2008, p. 687-715. Disponível em: https://www.redalyc.org/pdf/873/87314209004.pdf. Último acesso em 06/08/2020.

LAPA, Andrea; ESPINDOLA, Marina Bazzo; PRETTO, Nelson (Org.). Educação, Direitos Humanos e Ética Hacker. **Perspectiva (UFSC)**, v. 39 n. 3 (2021). Disponível em: https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/issue/view/3117. Acesso em: 20/10/2021.

MARTÍN-BARBERO, Jésus. **Comunicação na Educação**. São Paulo: Contexto, 2014.

OROZCO, G. (org). **Recepciones e Mediaciones**. Bogotá: Editorial Norma, 2002.

Bibliografia Complementar

ANTUNES, D.C.; ZUIN, A.S. Do bullying ao preconceito: os desafios da barbárie à educação. **Rev. Psicol. Soc**. v. 20, n.1, Porto Alegre, jan./abr. 2008. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-71822008000100004 Acesso em: 13 Out. 2016

BENKLER, Yonkai. **La riqueza de las redes**: cómo la producción social transforma los mercados y la libertad. Barcelona: Icaria Editorial, 2015.

BONILLA, Maria Helena; PRETTO, Nelson. **Inclusão digital**: polêmicas contemporâneas. Salvador, EDUFBA: 2011.

FANTIN, Monica;RIVOLTELLA, Pier Cesare (orgs). **Cultura digital e escolar**: pesquisa e formação. Campinas:Papirus, 2012.

LAPA, Andrea.; LACERDA, Andreson (orgs.). **Formação de sujeitos em espaços sociais virtuais**. Rio de Janeiro : Letra Capital, 2018.

PRETTO, Nelson De Luca. Educações, culturas e hackers: escritos e reflexões. Salvador, Bahia: Edufba, 2017.

RIVOLTELLA, Pier Cesare. Formar a competência midiática. **Revista Comunicar**, n.25, 2005. Disponível em: http://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=25&articulo=25-2005-167. Último acesso em 06/08/2020.

XII. CRONOGRAMA

Data	Tipo de encontro	ATIVIDADE	Lugar	h/a
07/08 a 13/08	Atividade assíncrona	Apresentação pessoal (Video: Amor e ódio das mídias)	Moodle (Fórum)	2
14/08	Aula presencial 13h30 às 17h10	Integração. Proposta da disciplina. Apresentação do Moodle.	Laboratório	4
14/08 a 20/08	Atividade assíncrona	Debate no Fórum de apresentação.	Moodle (Fórum)	2
21/08	Aula síncrona 14-16h	Aula: Comunicação e Sociedade. Indústria Cultural.	Moodle (Sala de aula online)	2
21/08 a 27/08	Atividade assíncrona	Estudo Dirigido	Sites de pesquisa (Internet)	2
28/08	Aula síncrona 14-16h	Trabalho em grupo: Cenário presença das mídias	Moodle (Sala de aula online)	2
28/08 a 03/09	Atividade assíncrona	Trabalho em grupo: Cenário presença das mídias (infográfico)	Canvas (Internet)	2
04/09	Aula síncrona 14-16h	Apresentação dos infográficos. Aula: Violências e mídias. Organização grupos para Projeto.	Moodle (Sala de aula online)	2
04/09 a 10/09	Atividade assíncrona	Trabalho em grupo Desenvolvimento do Projeto (1ª etapa)	Offline	2
11/09	Atividade assíncrona	Desenvolvimento da Proposta (2ª etapa). Fundamentação.	Assessoria online	2
11/09 a 17/09	Sem atividade da disciplina	Semana da Biologia		0
18/09	Aula presencial 13h30 às 17h10	Socialização dos Projetos (1ª etapa)	Laboratório	4
18/09 a 24/09	Atividade assíncrona	Revisão do Projeto no documento colaborativo	Moodle (Wiki)	2
25/09	Atividade assíncrona	Revisão do Projeto no documento colaborativo	Assessoria online	2
25/09 a 01/10	Atividade assíncrona	Filmes recomendados. Pesquisa e seleção de desafios das redes sociais para a democracia.	Padlet	2

			(Internet)	
02/10	Aula síncrona 14-16h	Aula: Democracia, TIC e Educação.	Moodle (Sala de aula online)	2
02/10 a 08/10	Atividade assíncrona	Desenvolvimento do Projeto (2ª etapa) - Fundamentação.	Moodle (Wiki)	2
09/10	Aula síncrona 14-16h	Oficina de RED.	Moodle (Sala de aula online)	2
09/10 a 15/10	Atividade assíncrona	Leitura de texto e elaboração da resenha.	Offline	2
16/10	Aula presencial 13h30 às 17h10	Debate: Mídia-educação e multiletramentos. Elaboração coletiva de mapa conceitual.	Laboratório	4
16/10 a 22/10	Atividade assíncrona	Revisão do Projeto no documento colaborativo	Moodle (Wiki)	2
23/10	Atividade assíncrona	Desenvolvimento da Proposta (2ª etapa). Fundamentação.	Assessoria online	2
23/10 a 29/10	Atividade assíncrona	Desenvolvimento da Proposta (2ª etapa). Fundamentação.	Moodle (Wiki)	2
30/10	Aula síncrona 14-16h	Oficina de RED.	Moodle (Sala de aula online)	2
30/10 a 05/11	Atividade assíncrona	Desenvolvimento do Projeto (2ª etapa). Pesquisa de RED.	Internet	2
06/11	Aula síncrona 14-16h	Aula: Práticas pedagógicas com TIC.	Moodle (Sala de aula online)	2
06/11 a 12/11	Atividade assíncrona	Desenvolvimento do Projeto (2ª etapa). Planejamento.	Moodle (Wiki)	2
13/11	Aula presencial 13h30 às 17h10	Socialização dos Projetos – 2ª etapa.	Laboratório	4
13/11 a 19/11	Atividade assíncrona	Desenvolvimento do Projeto (3ª etapa). Revisão do Projeto no documento colaborativo	Moodle (Wiki)	2
20/11	Atividade assíncrona	Desenvolvimento do Projeto (3ª etapa).	Assessoria online	2
20/11 a 26/11	Atividade assíncrona	Desenvolvimento do Projeto (3ª etapa). Criação de RED/Plano de ação.	Moodle (Wiki)	2
27/11	Aula presencial 13h30 às 17h10	Socialização dos Projetos – 3ª etapa	Laboratório	4
27/11 a 3/12	Atividade assíncrona	Recuperação	Assessoria online	
4/12	Atividade assíncrona	Encerramento da disciplina. Avaliação da disciplina	Consulta online. Questionário no Moodle	