



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
CENTRO DE CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO  
LINHA EDUCAÇÃO E COMUNICAÇÃO  
Semestre 2023.2**

**Disciplina Obrigatória do Programa**

**Título: EDUCAÇÃO PARA A CIDADANIA NA CULTURA DIGITAL**

**Créditos:** 4 (60h/a)

**Horário:** quartas-feiras, das 8h às 12h

**Professora:** Andrea Brandão Lapa

E-mail: [andrea.lapa@ufsc.br](mailto:andrea.lapa@ufsc.br)

Textos: <http://andrealapa.sites.ufsc.br/>

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/3255219419102864>

**EMENTA:**

Sociedade, Tecnologias e Educação. Fundamentos da Cultura Digital. Comunicação e Democracia. Cidadania na contemporaneidade. A formação de sujeitos na cultura digital. Educação crítica e criativa no contexto da mediação tecnológica. Mídia-educação e multiletramentos.

**OBJETIVOS**

Refletir sobre algumas perspectivas teóricas que têm sido influentes no debate sobre a Cultura Digital.

Problematizar alguns desafios contemporâneos para a emancipação do cidadão e para a sua formação na Cultura Digital.

Estudar referências atuais sobre a interação e a produção do conhecimento em redes de colaboração.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:**

Sociedade e Tecnologias de Informação e Comunicação. Teorias da Cibercultura. Emancipação social. Desafios da educação na cultura digital. Acesso e produção do conhecimento em rede. Redes de colaboração.

## **METODOLOGIA:**

A disciplina está estruturada com atividades pedagógicas presenciais realizadas de modo complementar por meios digitais de comunicação.

Dentre as atividades propostas (síncronas e assíncronas) estão:

- Seminários de debate de textos selecionados;
- Debates com convidados externos;
- Metodologias colaborativas presenciais e *online*;
- Exibição e análise de imagens, audiovisuais, performances e outros artefatos culturais e artísticos;
- Elaboração de resenhas.

## **AVALIAÇÃO:**

Os processos avaliativos compreendem:

1) Escrita de uma resenha sobre um dos textos lidos e debatidos em aula.

Formato: 5 a 8 páginas, Times 12, espaço 1,5.

2) Participação em debates nas aulas assim como nas propostas coletivas e colaborativas.

3) Produção de texto em coautoria sobre um dos temas trabalhados em articulação com as pesquisas. Formato: 5 a 8 páginas, Times 12, espaço 1,5.

## **REFERÊNCIAS:**

ALEXANDER, Jeffrey. Vociferando contra o Iluminismo: a ideologia de Steve Bannon. **Revista Sociologia & Antropologia**, v. 8, n. 3, p. 1008- 1023.

BENKLER, Yonkai. **La riqueza de las redes: cómo la producción social transforma los mercados y la libertad**. Barcelona: Icaria Editorial, 2015.

BONILLA, Maria Helena; PRETTO, Nelson De Luca. Movimentos colaborativos, tecnologias digitais e educação. **Em Aberto**, Brasília, v. 28, n. 94, p. 23-40, jul./dez. 2015.

BUCKINGHAM, David The **Media education manifesto**. Polity Press: 2019.

BUCKINGHAM, David; BADAJI, Shakuntala. **The civic web: young people, the Internet and civic participation**. Cambridge: MIT Press, 2013.

CANDAU, Vera. Direitos humanos, educação e interculturalidade: as tensões entre igualdade e diferença. **Revista Brasileira de Educação**, v. 13 n. 37, jan/abr 2008, p. 45-56. Disponível em:

<http://www.scielo.br/pdf/rbedu/v13n37/05>. Acesso em 25/3/2019

CASTELLS, Manuel. **Ruptura: a crise da democracia liberal**. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

CASTELLS, Manuel. **A sociedade em rede**: a era da informação: economia, sociedade e cultura. São Paulo: Paz e Terra, 2003.

DAHLGREN, Peter. Civic cultures and net activism: modest hopes for the EU public sphere. **Conference on One EU - Many Publics?** At University of Stirling, 5-6 feb, 2004.

FEENBERG, Andrew. O que é filosofia da tecnologia? Disponível em 19/08/2015 em: [https://www.sfu.ca/~andrewf/Feenberg\\_OQueEFilosofiaDaTecnologia.pdf](https://www.sfu.ca/~andrewf/Feenberg_OQueEFilosofiaDaTecnologia.pdf)

FORTUNATI, Leopoldina. Media between power and empowerment: can we resolve the dilemma?. **The Information Society**, 30: 169-183, 2014.

GARCÍA CANCLINI, Néstor Garcia. **Diferentes, desiguais e desconectados**: mapas da interculturalidade. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009.

GARCÍA CANCLINI, Néstor Garcia. **Consumidores e cidadãos**: conflitos multiculturais da globalização. 4 ed. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1999.

HABERMAS, Jürgen. Três modelos normativos de democracia. **Lua Nova** [online]. 1995, n.36, pp.39-53. Disponível em 01/03/2017 em: [http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0102-64451995000200003&lng=en&nrm=iso&tlng=pt](http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0102-64451995000200003&lng=en&nrm=iso&tlng=pt)

HIMMANEN, Pekka. **La ética del hacker y el espíritu de la era de la información**. Barcelona: Destino, 2002. 257 p. [ISBN: 84-233-3390-6]

JENKINS, Henry. **Cultura da conexão**: criando valor e significado por meio da mídia propagável. São Paulo: Aleth, 2014.

KELLNER, Douglas., & KAHN, Richard. Reconstruindo a tecnoliteracia: uma abordagem de múltiplas literacias. **Comunicação & Educação**, 20(2). 2015, 57-82.

KELLNER, Douglas; SHARE, Jeff. Educação para a leitura crítica da mídia, democracia radical e a reconstrução da educação. **Educ. Soc.**, Campinas, v.29, n.104, 2008.

LAPA, Andrea; ESPINDOLA, Marina Bazzo; PRETTO, Nelson (Org.). Educação, Direitos Humanos e Ética Hacker. **Perspectiva (UFSC)**, v. 39 n. 3 (2021).

Disponível em:

<https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/issue/view/3117>. Acesso em: 20/10/2021.

LAPA, Andrea.; LACERDA, Andreson (orgs.). **Formação de sujeitos em espaços sociais virtuais**. Rio de Janeiro : Letra Capital, 2018.

LEMONS, André. **Cibercultura**: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2013.

LEVITSKY, Steven; ZIBLATT, Daniel. **Como as democracias morrem**. Rio de Janeiro: Zahar, 2018.

MALINI, Fábio; ANTOUN, Henrique. **A Internet e a rua: ciberativismo e mobilização nas redes sociais.** Rio de Janeiro: Ed. Sulina, 2013.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **A Comunicação na Educação.** São Paulo: Contexto, 2014.

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Ofício de cartógrafo: travessias latino-americanas da comunicação na cultura.** São Paulo: Edições Loyola, 2004.

PRETTO, Nelson De Luca. **Educações, culturas e hackers: escritos e reflexões.** Salvador/BA: EDUFBA, 2017.

PRETTO, Nelson De Luca; SILVEIRA, Sérgio Amadeu (org.). **Além das redes de colaboração: internet, diversidade cultural e tecnologias do poder.** Salvador: EDUFBA, 2008.

RIBEIRO, Renato Janine. **A boa política: ensaios sobre a democracia na era da internet.** São Paulo: Cia das Letras, 2017.

RIVOLTELLA, Pier Cesare. **Formar a competência midiática.** Revista Comunicar, n.25, 2005. Disponível em: <http://www.revistacomunicar.com/verpdf.php?numero=25&articulo=25-2005-167>

RÜDIGER, Francisco. **As teorias da cibercultura: perspectivas, questões e autores.** Porto Alegre: Sulina, 2011.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A cruel pedagogia do vírus.** Coimbra: Almedina, 2020.

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A difícil democracia: reinventar as esquerdas.** São Paulo: Boitempo, 2016.

SANTOS, Boaventura de Souza. Por uma Concepção Multicultural de Direitos Humanos. In: **Revista Crítica de Ciências Sociais**, nº 48, 1997, pp. 11-32.

SILVEIRA, Sérgio Amadeu. **Tudo sobre tod@s: redes digitais, privacidade e venda de dados pessoais.** São Paulo: Edições Sesc São Paulo, 2017.

SODRÉ, Muniz. **As estratégias sensíveis: afeto, mídia e política.** Petrópolis: Vozes, 2006.

SODRÉ, M. **Reinventando a educação: diversidade, descolonização e redes.** Petrópolis: Vozes, 2012.

TOURAINÉ, Alain. **Pensar outramente: o discurso interpretativo dominante.** Petrópolis: Ed. Vozes, 2009.

---

## CRONOGRAMA PROPOSTO

### **Dia 16 de agosto**

#### **ACOLHIMENTO PPGE**

AULA 1: Introdução

Apresentação da turma e da proposta da disciplina.

### **Dia 23 de agosto**

#### **DEMOCRACIA**

AULA 2: A crise da democracia

Leitura:

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A difícil democracia**: reinventar as esquerdas. São Paulo: Boi Tempo, 2016. [Parte 3, p. 117-169]

Leitura complementar:

SANTOS, Boaventura de Sousa. **A cruel pedagogia do vírus**. Coimbra: Almedina, 2020.

### **Dia 30 de agosto**

#### **DEMOCRACIA E MÍDIAS**

AULA 3: Inflexão

Leitura:

CASTELLS, Manuel. **Ruptura**: a crise da democracia liberal. Rio de Janeiro: Zahar, 2018. [p. 7- 95]

Leitura complementar:

LEVITSKY, Steven; ZIBLATT, Daniel. **Como as democracias morrem**. Rio de Janeiro: Zahar, 2018. [Introdução e cap. 1 - p. 13-40]

### **Dia 6 de setembro**

#### **COMUNICAÇÃO NA CULTURA DIGITAL**

AULA 4: Cenário contemporâneo.

Leitura:

LEMOS, André. A tecnologia não é um vírus. Pandemia e cultura digital. Porto Alegre. Editora Sulina.

Leitura complementar:

LEMOS, André. **Cibercultura**: tecnologia e vida social na cultura contemporânea. Porto Alegre: Sulina, 2013.

### **Dia 13 de setembro**

#### **SEMANA PPGE**

AULA 5: Participação nas atividades do evento.

**Dia 20 de setembro**  
**COMUNICAÇÃO OU EXTENSÃO**

AULA 6: Diálogo e ação cultural

Leitura:

FREIRE, Paulo: **Extensão ou Comunicação?** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.  
[Cap. III, item <sup>a</sup>, p. 44-50] [cap.1, p.15 a 50].

Leitura complementar:

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da Esperança.** Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1998.

**Dia 27 de setembro**  
**COMUNICAÇÃO E EDUCAÇÃO**

AULA 7: Descompassos na educação

Leitura:

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **A Comunicação na Educação.** São Paulo: Contexto, 2014. [Introdução (p. 7-15); A cidade narrativa (p. 119-145)]

Leitura complementar:

MARTÍN-BARBERO, Jesús. **Dos meios às mediações: comunicação, cultura e hegemonia.** Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 1997.

**Dia 1º de novembro**  
**SUJEITOS**

AULA 8: Sujeitos interculturais

Leitura:

CANCLINI, Néstor Garcia. **Diferentes, desiguais e desconectados: mapas da interculturalidade.** Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2009.  
Introdução (p. 15-31); Cap. 7 (p. 183-208)

Leitura complementar:

CANCLINI, Néstor Garcia. **Ciudadanos reemplazados por algoritmos.** Bielefeld: Bielefeld University Press, 2020.

**Dia 04 de outubro**  
**CIDADANIA E EDUCAÇÃO**

AULA 9: Formação para a cidadania

Leitura:

LAPA, A.; COELHO, I. Escola e internet: espaços de formação para a cidadania. **Perspectiva (UFSC)**, vol. 39 n.3, 2021, p.1-15. Disponível em: <https://periodicos.ufsc.br/index.php/perspectiva/article/view/72019>.

Leitura complementar:

## **Dia 11 de outubro**

### **EDUCAÇÃO NA CULTURA DIGITAL**

AULA 10: Literacia midiática

Leitura:

KELLNER, Douglas; SHARE, Jeff. Educação para a leitura crítica da mídia, democracia radical e a reconstrução da educação. **Educação e Sociedade**, Campinas, vol. 29, n. 104 - Especial, p. 687-715, out. 2008. Disponível em: <http://www.cedes.unicamp.br>

Leitura complementar:

KELLNER, Douglas., & KAHN, R. Reconstruindo a tecnoliteracia: uma abordagem de múltiplas literacias. **Comunicação & Educação**, 20(2). 2015, 57-8

## **Dia 18 de outubro**

### **EDUCAÇÃO NA CULTURA DIGITAL**

AULA 11: Mídia-educação

Leitura:

BUCKINGHAM, David The **Media education manifesto**. Polity Press: 2019.

Leitura complementar:

BUCKINGHAM, David. Epilogue: Rethinking digital literacy: Media education in the age of digital capitalism. **Digital Education Review**, number 37, June 2020. Disponível em: <http://greav.ub.edu/der2>.

## **Dia 25 de outubro**

### **ANPED**

Trabalho assíncrono: elaboração do mapa conceitual (individual).

## **Dia 8 de novembro**

AULA 12: Mapeando conhecimentos

Apresentação dos mapas conceituais. Atividade colaborativa na aula: propostas para os ensaios.

## **Dia 15 de novembro**

### **FERIADO**

## **Dia 22 de novembro**

### **EDUCAÇÃO HACKER**

AULA 13: Educação Hacker

Leitura:

PRETTO, Nelson De Luca. **Educações, culturas e hackers**: escritos e reflexões. EDUFBA: Salvador, 2017. [Introdução 19-28); Cap. 1 Escritos (p. 29-92)]

Leitura complementar:

BONILLA, Maria Helena; PRETTO, Nelson De Luca. Movimentos colaborativos,

tecnologias digitais e educação. **Em Aberto**, Brasília, v. 28, n. 94, p. 23-40, jul./dez. 2015.

### **Dia 29 de novembro**

#### **EDUCAÇÃO EM DIREITOS HUMANOS**

AULA 14: Educação intercultural

Leitura:

CANDAUI, Vera Maria Ferrão. Diferenças culturais, interculturalidade e educação em direitos humanos. **Revista Educação e Sociedade**, vol. 33, n. 115. p. 235-250. Jan/mar 2012. Disponível em:

<https://www.scielo.br/pdf/es/v33n118/v33n118a15.pdf>.

Leitura complementar:

COELHO, Isabel. Não é mimimi: proposta de educação intercultural em direitos humanos na cultura digital. Tese (doutorado) - Universidade Federal de Santa Catarina, Centro de Ciências da Educação, Programa de Pós-Graduação em Educação, Florianópolis, 2020.

### **Dia 6 de dezembro**

AULA 15: ENCERRAMENTO

Socialização das propostas de ensaio e avaliação da disciplina.